

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 35 комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
протокол от 28.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 35
Фрунзенского района СПб
Симанковой И.В.
Приказом от 28.08.2024 г. № 29-ПС

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ РАЗЖИВИНОЙ М.В. НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД К
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, АДАПТИРОВАННОЙ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 35
комбинированного вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга**

Возраст обучающихся от 4 до 7 лет

**Санкт-Петербург
2024**

Целевой раздел

Пояснительная записка

обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
 - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Принципы:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

¹ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует;
- воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку;
- прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах; подпевает при хоровом исполнении песен;
- выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- принимает активное участие в подвижных играх с правилами;

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- имеет элементарные представления о видах искусства, воспринимает музыку, народный фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- запоминает и воспроизводит последовательность движений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр,
- проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Мониторинговым индикатором будут являться критерии области “Музыка” “Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС” Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботаревой. (Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО. - «ТЦ Сфера», 2017.)

Сроки проведения мониторинга

два раза в год (сентябрь, май)

по необходимости – промежуточный (январь) по группе риска (Индивидуальная образовательная траектория)

длительность проведения - 2 недели

Показатели развития детей, представленные в диагностике, определены в соответствии с видами детской деятельности и образовательными областями. (https://disk.yandex.ru/i/iF_HL2DFwtCvcA).

Содержательный раздел

"Художественно-эстетическое развитие" раздел «Музыка»

Задачи и содержание образовательной деятельности обучающихся с ТНР

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
- В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества.

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся музыкальной деятельности и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности в области «Музыка» с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4 - 5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" музыкальный руководитель создаёт соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя её содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы).

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Взаимодействие музыкального руководителя с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с музыкальным руководителем;

- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

В дошкольном возрасте (4 года – 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) информационно-рецептивного метода
- 2) репродуктивный метод
- 3) метод проблемного изложения
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового)

5) исследовательский метод

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей.

При реализации Программы используются различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При выборе форм, методов, средств реализации программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность музыкального руководителя с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с музыкальным руководителем, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством музыкального руководителя, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия музыкального руководителя, но по его заданию. В этой ситуации он не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия музыкального руководителя. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),.

Организуя различные виды деятельности, учитывается опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься музыкальным видом деятельности)

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, музыкальная и т.д.). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, музыкальный руководитель максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная музыкальная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые музыкальные ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с разными задачами в музыкальной области;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (повторение песен, игра на музыкальных инструментах, театрализованная деятельность);

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения музыкальных занятий выбирается музыкальным руководителем самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- индивидуальную работу ;
- работу с родителями (законными представителями).

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры,

- выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру,
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности,
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно,
- уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы рекомендовано использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение

- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач.
- 3) Особое внимание уделить общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком.
- 4) Может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.
- 6) Уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагога и родителей (законных представителей): при взаимодействии необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

В работе с родителями (законными представителями) предусмотрены формы посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия:

- семинары-практикумы;
- мастер-классы: педагоги - родителям; педагоги - родителям и детям; родители - родителям и детям «Девичьи посиделки»
- консультации
- открытые занятия;
- индивидуальные и групповые консультации
- информирование и просвещение через сайт ДО, социальные сети
- семейный фестиваль – Минута славы
- родительские собрания
- дни открытых дверей
- совместная деятельность

- праздники, досуги
- «Семейный клуб» под рубрикой «Семья. Дети. ИКТ.»

Формы взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

Целевая аудитория		Форма работы	Содержание	Отв. исполнитель	Срок
Все группы	родители (законные представители)	Общее и групповые родительские собрания	Опрос, просвещение, консультирование	Заведующий ГБДОУ Зам. зав. по УВР Старший воспитатель Специалисты ДОО Воспитатели	Сентябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Семейный фестиваль	«Минута славы»	Музыкальный руководитель	Ноябрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«Новый год»	Музыкальный руководитель	Декабрь
Все группы	родители (законные представители) и дети	Праздник	«8 Марта»	Музыкальный руководитель	Март
Все группы	родители (законные представители)	Дни открытых дверей	«Посмотри и поучись!»	Воспитатели Учителя-логопеды Специалисты	Апрель
Подготовительные к школе группы	родители (законные представители)	Праздник	«Выпускной бал»	Музыкальный руководитель	Апрель

План взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников в рамках «Семейного клуба» рубрика “Семья. Дети. ИКТ.”

	1.5-3 года	3 - 6 лет	6-7 лет
--	-------------------	------------------	----------------

Сентябрь	Видео для родителей детей адаптационных групп <ul style="list-style-type: none"> • Экскурсия в музыкальный зал 	
Май	“Музыка и малыши” Отв. муз. руководитель	“Ребёнок в мире музыки”: “Детский альбом”. П.И. Чайковский Отв.: муз. руководитель

Программа коррекционно-развивающей работы

Организационный раздел (условия реализации образовательной программы дошкольного образования)

<i>Многофункциональный актовый/Музыкальный зал</i>		
<i>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения</i>		
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1
Рояль/фортепьяно	шт.	1
Рулонные шторы для затемнения окон	шт.	12
Стул/Кресло для актового зала	шт.	30
Управляемая видеокамера	шт.	1
<i>Оборудование сцены</i>		
Переносного оборудования (переносной проектор, экран на треноге)	шт.	1
Комплект переносного оборудования (мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1
Стационарная интерактивная доска с проектором		
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1
<i>Звукотехническое оборудование</i>		
Вокальный радиомикрофон	шт.	1

Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1
<i>Светотехническое оборудование</i>		
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1
Театральный линзовый прожектор	шт.	1
<i>Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов</i>		
Атрибуты для проведения праздников согласно ОП ДО	шт.	1
Атрибуты для проведения праздников согласно образовательной программе ДОО	шт.	1
Комплект декораций	шт.	1
Комплект театральных костюмов детский	шт.	10
Комплект театральных костюмов взрослый	шт.	1
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2
Полки для хранения париков со стойками	шт.	2
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2
<i>Оборудование для проведения занятий с детьми</i>		
Барабан с палочками	шт.	10
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	30

Бубен большой	шт.	1
Бубен маленький	шт.	2
Бубен средний	шт.	2
Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10
Воздушные шары	шт.	20**
Детское пианино	шт.	1
Дудочка	шт.	2
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20
Игровой детский домик	шт.	1
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50
Кастаньеты деревянные	шт.	10
Кастаньеты с ручкой	шт.	10
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1
Комплект записей со звуками природы	шт.	1
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10

Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10
Кукла (крупного размера)	шт.	2
Ленты разноцветные на кольца	шт.	По кол-ву детей в группе
Маракас	шт.	10
Металлофон – альт диатонический	шт.	2
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10
Набор знаков дорожного движения	шт.	1
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1
Платочки	шт	50
Погремушки	шт.	По кол-ву детей в

		группе
Ростовая кукла	шт.	3
Румба	шт.	10
Свистульки	шт.	10
Стойка для дорожных знаков	шт.	20
Султанчики	шт.	50
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4
Флажки разноцветные	шт.	По кол-ву детей в группе
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	По кол-ву детей в группе
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1
<i>Отдельный кабинет музыкального руководителя</i>		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения	шт.	1
Кресло педагога	шт.	1

Стеллаж для документации и пособий	шт.	4
Стол педагога	шт.	1
Шкаф для одежды	шт.	1
Технические средства		
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)	шт.	1

Календарный план воспитательной работы

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Приложения

Список детей

Календрно-темгическое планирование

Расписание

Список литературы

Ранний возраст. От 1,5 до 3 лет

Художественно-эстетическое развитие

Музыкальная деятельность

Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Ветлугина Н., Держинская И., и др. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. Фортепиано (баян).-Музыка Москва, 1967-73 с.

Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей.- Музыкальная палитра, г. Санкт-Петербург. 2011- 42с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.

Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.

Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008 - 48 с.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Сорокина, Н. Ф. Развитие творческих способностей у детей от 1 года до 3 лет средствами кукольного театра / Н. Ф. Сорокина Л. Г. Миланович. 8 с. М.: Айрис-пресс, 2007. — 96 с. + вкл. 8с.- (Дошкольное воспитание и развитие).

Младшая группа

Музыкальная деятельность

Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.

Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Ветлугина Н., Дзержинская И., и др. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 2-3 лет. Фортепиано (баян).-Музыка Москва, 1967-73 с.

Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей.- Музыкальная палитра, г. Санкт-Петербург. 2011- 42с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.

Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург, 2009-66с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. -Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). –«Композитор» г. Санкт-Петербург. 1999-63 с.

Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. - Ростов н / Д: Феникс, 2010-218с.

Мерзлякова С.И. Учим петь детей 3-4 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 80 с.

Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.

Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.

Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.

Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80 с.

Средняя группа

Музыкальная деятельность

Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.

Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тугги: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Вихарева Г.Ф. Споем, попляшем, поиграем. Песенки-игры для малышей.- Музыкальная палитра, г. Санкт-Петербург. 2011- 42с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). –«Композитор» г. Санкт-Петербург. 1999-63с
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий. – «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2007-270с
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 96с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДООУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лунова, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.

Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.

Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80 с.

Старшая группа

Музыкальная деятельность

Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.

Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.

Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.

Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. -М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.

Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.

Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Старшая группа.- «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2015 – 160с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лулева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игры и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.
- Шейн В.А. Гамма: Сценарии музыкально-развивающих игр по обучению детей 3-6 лет музыкальной грамоте. Выпуски 1, 2, 3. Пособие для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов музыкальных студий - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2002.
- Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.
- Подготовительная к школе группа
- Музыкальная деятельность
- Бодраченко И. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-7 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2009.-76с.
- Буренина А.И.,Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста .-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.
- Власенко О.П. Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников / авт.-сост. О.П.Власенко. - Волгоград: Учитель, 2007-319 с.
- Захарова С.Н. Праздники в детском саду. - М.:Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.-256с.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика –Синтез, 2005-64с.

- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой.-М.: Мозаика –Синтез, 2005.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010-176с.
- Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. Старший дошкольный возраст. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 1. Методическое пособие.-Невская нота Санкт-Петербург , 2009-62с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. «Хи-хи-хи да ха-ха-ха». Выпуск 2. Методическое пособие. - Невская нота Санкт-Петербург , 2009-66с.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.-Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2005-78с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Потанцуй со мной, дружок.-Невская нота Санкт-Петербург.2010 -72с.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Праздник каждый день. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа.- «Композитор» г. Санкт-Петербург. 2009-198с.
- Костина Э.П. Музыкально - дидактические игры: метод. пособие/ Э.П. Костина.-Ростов н/ Д: Феникс, 2010-212с.
- Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры для формирования и развития музыкального слуха детей: звуковысотного, ритмического, тембрового, динамического. -Ростов н/ Д: Феникс, 2010-218с.
- Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса. - М.:ТЦ Сфера, 2015 – 176 с.
- Никитина Е.А. Здравствуй, осень! Сценарии осенних праздников с нотным приложением для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Никитина Е.А. Новогодние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 1.- М.:ТЦ Сфера, 2008-48 с.
- Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников /сост. Н.М.Амирова, О.П.Власенко, Т.А.Лулева, Г.П.Попова. - Волгоград: Учитель, 2007- 316 с.
- Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Праздники, игр и забавы для детей. - М.: ТЦ «Сфера, 1999.
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. –М.: ТЦ Сфера, 2009-128с.
- Роот З.Я. Новогодние праздники в детском саду. Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.-М.: ТЦ Сфера, 2008-48с.
- Роот З.Я. Осенние праздники в детском саду . Выпуск 2. Сценарии с нотным приложением.- М: ТЦ Сфера, 2008.
- Роот З. Танцы с нотами для детского сада. / Зинаида Роот. - 2-е изд.-М.: Айрис Пресс, 2007-112с.
- Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.Г.Гришкова. - Мн.: ООО "Юнипресс", 2004 - 432 с.
- Фоменкова Н.А. Мой счастливый детский сад: Сценарии праздников, пьесы и развлечения, конспекты занятий, стихи, песни, загадки/ Владим.обл. Ин-т усовершенств. Учителей.- Владимир, 1997 - 256 с.
- Юдина С.Е. Мы друзей зовем на праздник: Музыкальные сценарии и песни для малышей/Художник В.Н. Куров - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-128с.

Театрализованная деятельность

Буренина А.И. «Театр всевозможного».Вып.1: От игры до спектакля: Учебн.-метод.пособие.-2-е изд., перераб. И доп.-СПб., 2002. -114 с.

Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. Москва: ТЦ «Сфера» 2001. -128 с.

Родина М.И.,Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. Пособие по театрализованной деятельности.-СПб.: Изд-во «Музыкальная палитра»,2008.-112 с.

Гавришева Л.Б. Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных игр для детей логопедических групп дошкольных образовательных учреждений.-СПб.: «Детство-Пресс», 2004-80 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 447200959609934981311677372486379060188671997384

Владелец Симанкова Ирина Владимировна

Действителен с 06.09.2024 по 06.09.2025